

# **Der Einsatz von ePortfolios zur Kompetenzentwicklung im weiterbildenden Online-Studiengang "Instruktionsdesign und Bildungstechnologie"**

DGWF-Jahrestagung in Regensburg

Referentin: Antje Schatta

---

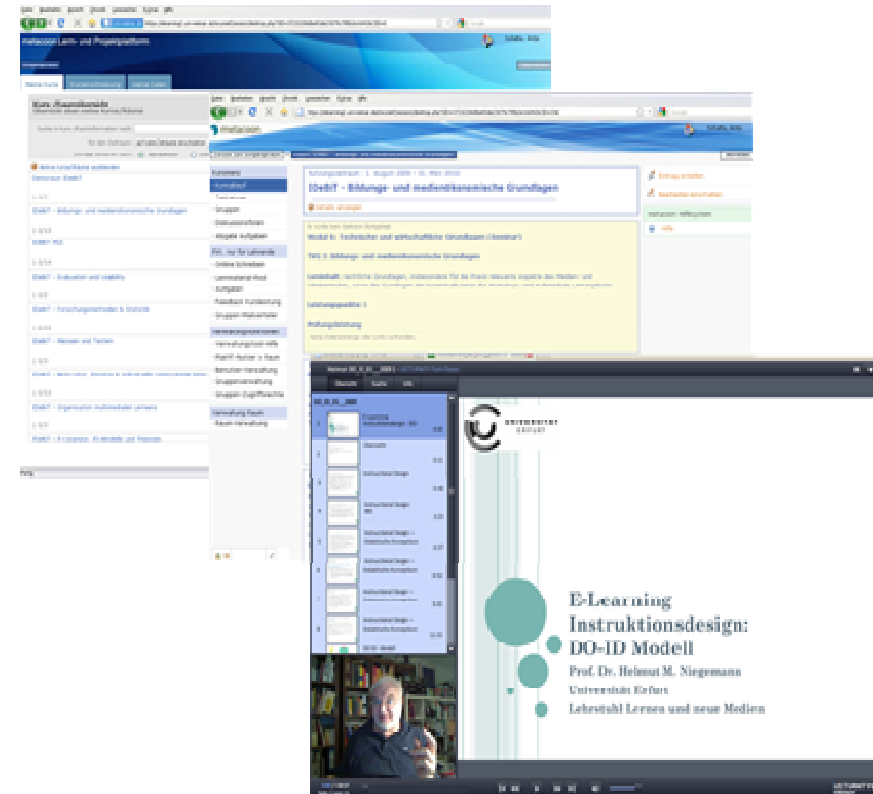
# Agenda

---

- Vorstellung des Studiengangs
- Seminar „Didaktische Konzeption multimedialer Lernumgebungen“
- ePortfolio als Instrument zur Kompetenzentwicklung
- Fragen zur Diskussion

# Vorstellung des Studiengangs (1/2)

- Weiterbildender Onlinestudiengang auf der Lernplattform metacoon
- berufsbegleitend in Teilzeit
- 5 Semester
- 8 Module
- Masterarbeit: Konzeption eines eigenen Lernangebotes



|             |                        |            |            |
|-------------|------------------------|------------|------------|
| Studiengang | Didaktische Konzeption | ePortfolio | Diskussion |
|-------------|------------------------|------------|------------|

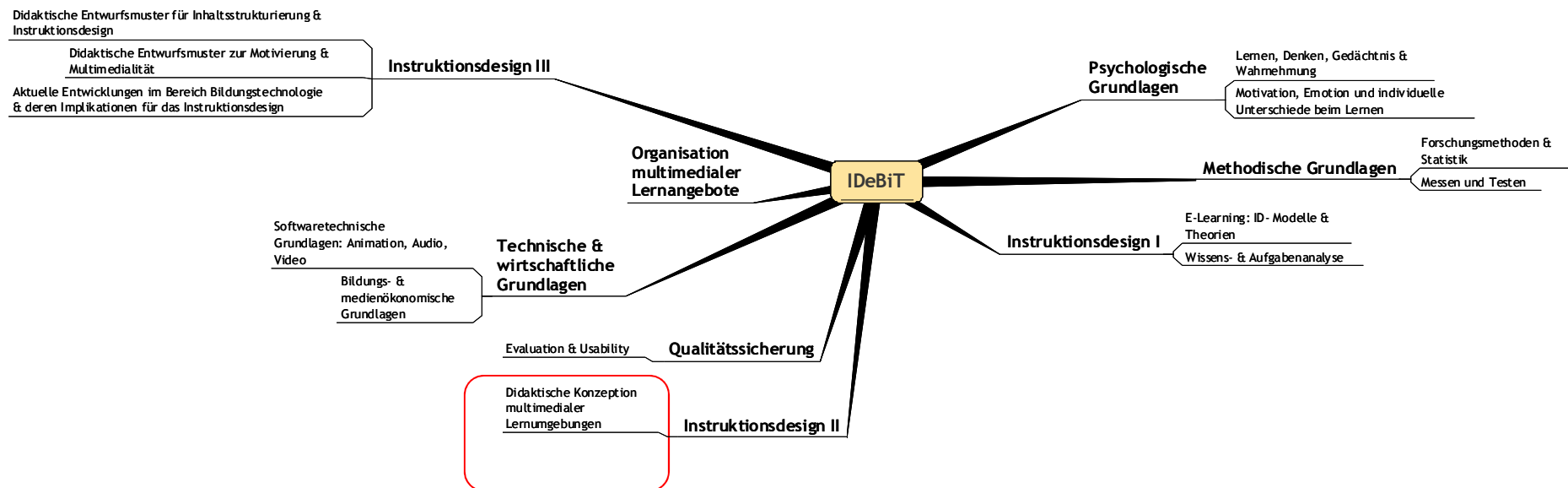
# Vorstellung des Studiengangs (2/2)

---

- Vermittlung von Kompetenzen
  - zur systematischen Konzeption von Workshops & webbasierten Lehr-/ Lernarrangements nach internationalen Standards (Instruktionsdesign) und Empfehlungen zu deren technischer Umsetzung (Bildungstechnologie)
  - zur Evaluation von selbstentwickelten & fremden Lehr-/Lernangeboten auf Grundlage psychologisch fundierter Methoden

|             |                        |            |            |
|-------------|------------------------|------------|------------|
| Studiengang | Didaktische Konzeption | ePortfolio | Diskussion |
|-------------|------------------------|------------|------------|

# Modulübersicht des Studiengangs



|             |                        |            |            |
|-------------|------------------------|------------|------------|
| Studiengang | Didaktische Konzeption | ePortfolio | Diskussion |
|-------------|------------------------|------------|------------|



# Struktur des Seminars

|          |  |
|----------|--|
| KW 42    | Einführung – Ziele des Seminars, DO-ID-Modell, Advance Organizer, Mind Map, Interaktionsdesign<br>Artefakt: Mind Map   |
| KW 43    | Theoretische Grundlagen I: Kognitive Theorie multimedialen Lernens (CTML)<br>Beispiel für ein Lerntagebuch vom IDeBiT-Team   |
| KW 44    | Theoretische Grundlagen II: Prinzipien multimedialen Lernens<br>Artefakt: Lerntagebuch   |
| KW 45    | Theoretische Grundlagen III: Interaktivität  |
| KW 46    | <b>Praxis I:</b> Wiki zu den Analysen der Ausgangsbedingungen  |
| KW 47    | Materialsichtung   |
| KW 48/49 | <b>Praxis II:</b> grafische Darstellung der Formatentscheidung + Begründung, Wissens und Aufgabenanalyse, Mapping-Technik (Epitom)<br>Artefakte: grafische Darstellung, Epitom und Mapping-Technik |
| KW 50    | Review der Artefakte aus Praxisphase II<br>Artefakt: Review  |
| KW 1     | Überarbeitung der Reviews<br>Artefakt: Lerntagebuch  |
| KW 2     | <b>Praxis III:</b> Contentstrukturierung   |
| KW 3/4   | <b>Praxis IV:</b> Motivationsdesign, Interaktionsdesign  |
| KW 5     | Review der Artefakte aus den Praxisphasen III und IV   |
| KW 6     | Überarbeitung der Reviews<br>Artefakt: Lerntagebuch  |

# ePortfolio

- ePortfolio als Arbeitsportfolio
- systematische Sammlung von Artefakten über einen bestimmten Zeitraum
- Ziele:
  - Dokumentation über eigene Ziele und Ergebnisse
  - einzelne Artefakte dienen dabei als Beurteilungsgrundlage

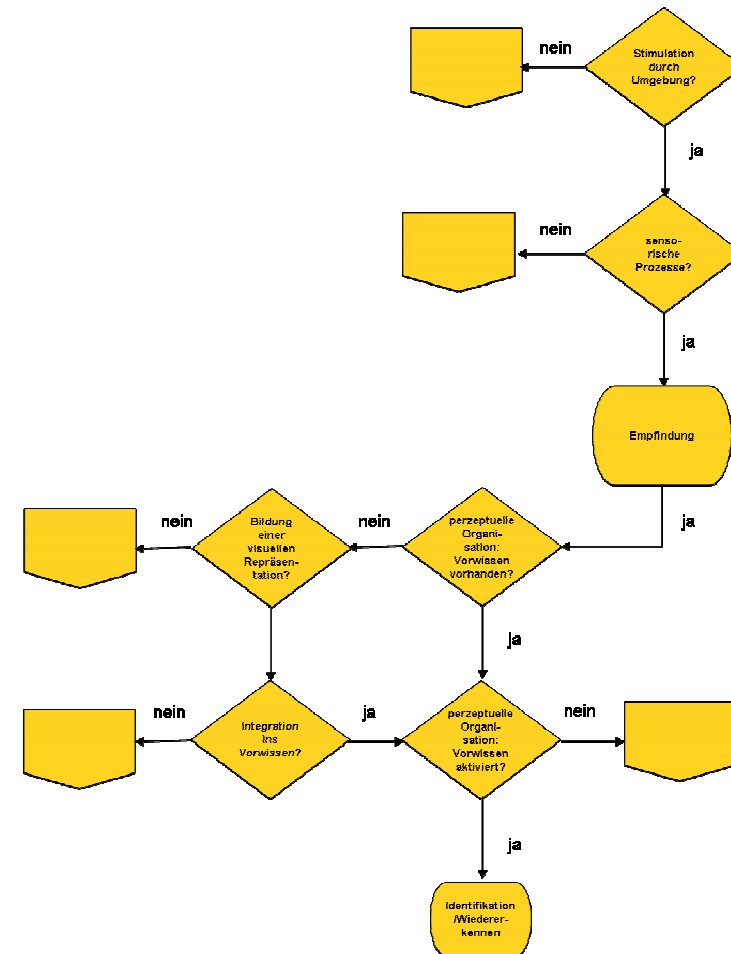


|             |                        |            |            |
|-------------|------------------------|------------|------------|
| Studiengang | Didaktische Konzeption | ePortfolio | Diskussion |
|-------------|------------------------|------------|------------|



# ePortfolio: Beispiel (1/4)

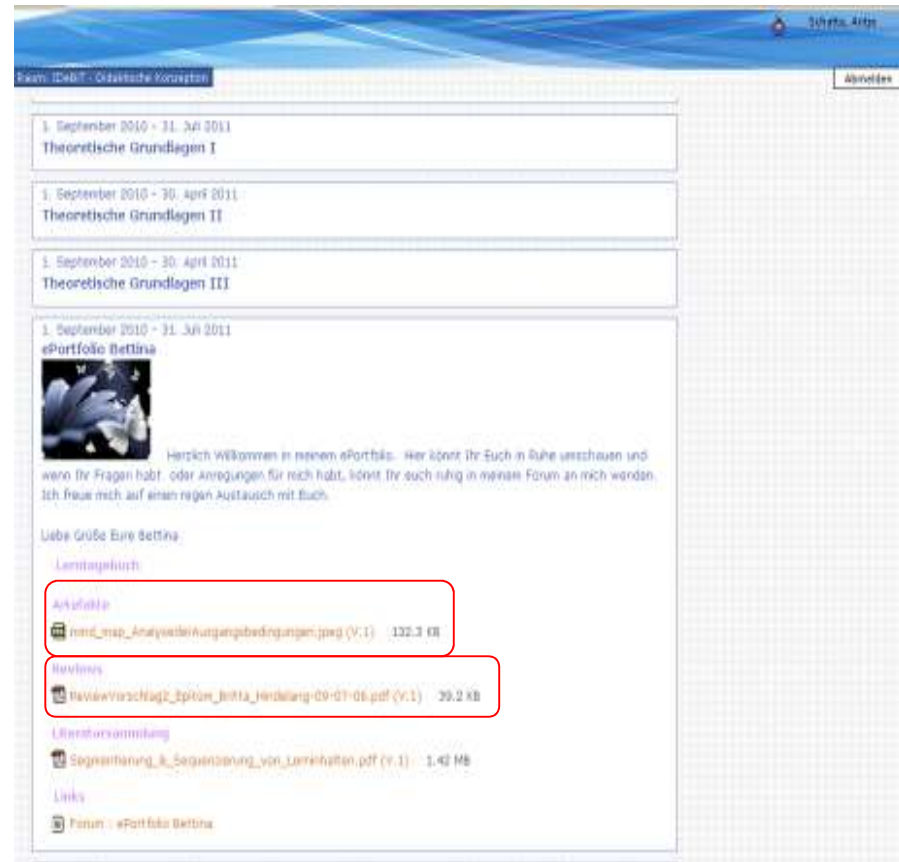
- Artefakt:  
Flussdiagramm
- Bestandteil der  
Wissens- und  
Aufgabenanalyse
- Begründung der  
Mappingtechnik
- Aufnahme ins ePortfolio  
auf der Lernplattform



|             |                        |            |            |
|-------------|------------------------|------------|------------|
| Studiengang | Didaktische Konzeption | ePortfolio | Diskussion |
|-------------|------------------------|------------|------------|

# ePortfolio: Beispiel (2/4)

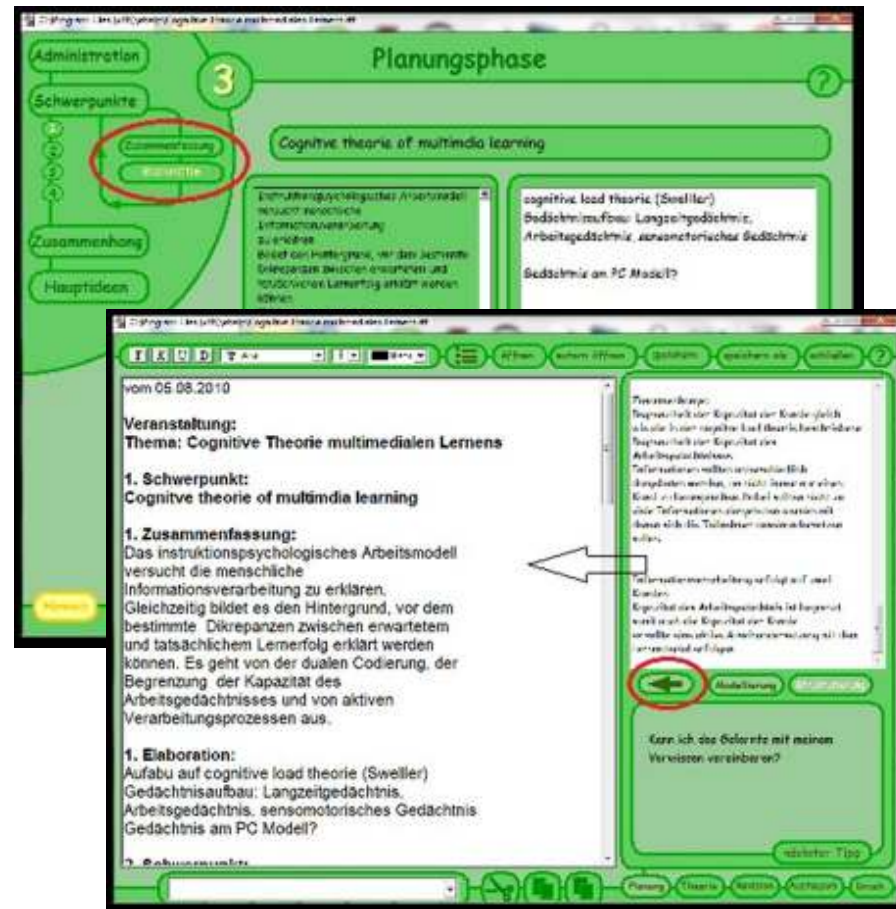
- Reviewprozess durch Dozententeam & Kommilitonen
- Kriterien des Reviews:
  - theoretische Begründung der Mappingtechnik
  - Vollständigkeit (Bildet das Artefakt alle relevanten Prozesse ab?)
  - logische Konsistenz (Ist das Artefakt in sich schlüssig?)
- Aufnahme der Reviews in die jeweiligen ePortfolios



|             |                        |            |            |
|-------------|------------------------|------------|------------|
| Studiengang | Didaktische Konzeption | ePortfolio | Diskussion |
|-------------|------------------------|------------|------------|

# ePortfolio: Beispiel (3/4)

- Überarbeitung des Reviews mit Hilfe eines strukturierten Lerntagebuches
- Ziele:
  - Reflexion der Reviews
  - Anregung metakognitiver Prozesse
  - Reduktion der Arbeitsgedächtnisbelastung
- softwaregestützt: ehelP (<http://www.psychologie.uni-freiburg.de/einrichtungen/Paedagogische/rolf/eHELp.htm>)



|             |                        |            |            |
|-------------|------------------------|------------|------------|
| Studiengang | Didaktische Konzeption | ePortfolio | Diskussion |
|-------------|------------------------|------------|------------|

# ePortfolio: Beispiel (4/4)

- Aufnahme des Lerntagebuchs ins ePortfolio
- Ziele:
  - Unterstützung bei der Bewertung der Artefakte
  - Transparenz der Vorgehensweise & Kompetenzentwicklung bei der Erstellung & Überarbeitung der Artefakte
  - „Anleitung“ für die Masterarbeit



|             |                        |            |            |
|-------------|------------------------|------------|------------|
| Studiengang | Didaktische Konzeption | ePortfolio | Diskussion |
|-------------|------------------------|------------|------------|

# Fragen zur Diskussion

---

- Welche Anforderungen entstehen für Lehrende und Lernende, wenn E-Portfolios in der Lehre eingesetzt werden?
- Welche Probleme können beim Einsatz von Lerntagebüchern und E-Portfolios auftreten?

|             |                        |             |            |
|-------------|------------------------|-------------|------------|
| Studiengang | Didaktische Konzeption | ePortfolios | Diskussion |
|-------------|------------------------|-------------|------------|

# Literatur

---

- Chandler, P., & Sweller, J. (1991). Cognitive Load Theory and the Format of Instruction. *Cognition and Instruction*, 8(4), 293-332.
- Hornung-Prähauser, V., Geser, G., Hilzensauer, W., & Schaffert, S. (2007). Didaktische, organisatorische und technologische Grundlagen von E-Portfolios und Analyse internationaler Beispiele und Erfahrungen mit E-Portfolio-Implementierungen an Hochschulen. Salzburg.
- Klieme, E., Maag Merki, K., & Hartig, J. (2007). Kompetenzbegriff und Bedeutung von Kompetenzen im Bildungswesen. In E. Klieme & J. Hartig (Eds.), *Möglichkeiten und Voraussetzungen technologiebasierter Kompetenzdiagnostik. Eine Expertise im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung und Forschung* (pp. 5-15). Bonn und Berlin.
- Niegemann, H. M., Domagk, S., Hessel, S., Hein, A., Hupfer, M., & Zobel, A. (2008). *Kompodium multimediales Lernen*. Berlin & Heidelberg: Springer.
- Sippel, S. (2009). Zur Relevanz von Assessment-Feedback in der Hochschullehre. *Zeitschrift für Hochschulentwicklung*, 4(1), 1-22.
- Stratmann, J., Preussler, A., Kerres, M. (2009). Lernerfolg und Kompetenz bewerten. Didaktische Potenziale von Portfolios in Lehr-/Lernkontext. *Medienpädagogik*, 18, S. 1-19.
- Zawacki-Richter, O., Bäcker, E. M., & Hanft, A. (2009). Denn wir wissen nicht, was sie tun... Portfolios zur Dokumentation von Kompetenzen in einem weiterbildenden Masterstudiengang. *Medienpädagogik*, 18, 1-23.

**Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit**



# Kontakt

---

antje.schatta@uni-erfurt.de

<http://www.idebit.eu>